民國念九年十二月十九日　星期四
第一三三三期
零售每份五分

電影日報

閃電新聞

使人興奮的消息

古典美人張翠紅重上銀幕

新作諱莫如深　廢歷新年在國聯獻映

張翠紅宣佈了今年不再拍片以後、極為大衆關懷，這「古典美人」的脫離影壇，原有說不出的苦衷，丈夫徐亭的錦注，嗽嗽待哺的兒女；使她動搖起來，加以本人身體弱多病，就不得如此做法了。一個藝人能夠得到觀衆的愛護，自然是演技的出衆和人格的高尚，而觀衆愛護愈深，對於藝人愈是崇拜，自從張翠紅聲明發表以後，一般「迷哥兒」莫不以她的「捲土重來」為念，這裏，就讓記者報導出一個興奮的消息。「古典美人」張翠紅上銀幕了，尤其是欣慰的，她的新作，已經在迅速的情況下決定了。事情是如此的。藝華公司認為張翠紅的脫離水銀燈生活，不僅是本身損失，亦是無數觀衆的損失、於是，卽堅請張翠紅重上銀幕，在情論深重下，張翠紅就一口答應了！

現在，她的新作將開拍，不過片名猶在「藝華」當局保守秘密中、諱莫如深，劇本已經在葉逸芳編爲中，聞爲描寫母子間之悲慘事蹟，一俠脫稿，卽將開拍，以張翠紅善演苦戲，其成績當能出色。

這一部片子，結果是大團圓的，將於舊歷新年起，在國聯大戲院獻映了。

這，實在是一個興奮的消息，剛剛聽見張翠紅要脫離電影生活了，大家正在汨喪國產影壇從此將失去一個傑出的人材，而影迷們將失去一個銀幕上的慰藉者，現在，却迅速地傳來消息、張翠紅又顯身水銀燈了，還可以說是閃電式的轉變，大快人心地在一九四○年的歲尾，留下一個不朽的事蹟。

張翠紅的新片，排在國聯大戲院舊歷新年上映，也是值得報導的消息，「古典美人」的片子，還沒有在「國聯」開映過，這次排進，而且在佳節隆重開映，它的成績，一定會十分出色的。

「孔夫子」中的南子　•慕容婉兒•

定戶之幸運

今日中獎
施興龍
定單一八八四號
住同孚路大中里八號
新光夜場戲券二張晨九時後出

閣下倘於今日訂閱電影日報明日起天天有獲得大華大光明國泰南京大上海金城國聯滬光新光九大戲院雷天戲券兩張希望

贈送精彩明星連環照片五幀　連成一套

十二月份訂閱本報．

（訂閱本報每月一元五角天天抽獎贈送九大戲院戲券，又可獲得明星照片及其他精美贈品機會繁多）

訂閱處本社及五洲書報社。

中國第一本豪華堂皇電影刊物！
八開大本！
電影界
月出一厚冊
創刊號最近將出版
圖文挺豐麗

星海浮沉錄

一個女明星的死

長篇熱情哀感小說（六十八）

·小芳·

徐海光聽見這種話，御有點動搖了，便想了一想，微笑地點着頭說：

「好吧！就這樣好了，不過我先得問你，如果我替你辦妥了事，究竟怎樣報答我呢？」

「當然是使你滿意的，還要你担憂嗎？」李美芳做了個媚眼，拍着徐海光的肩膀，像哄一個小孩子似的說着。

「好！準定！我們如何入手呢？」徐海光滿意地九許着，便急促的發問探取甚麼方法使洪星吃苦頭。

其實，李美芳在徐海光面前，是故意擺上幌子，她約內心早已打定利用徐海光做盾牌，自已暗暗地報復先前的受辱，現在當她聽見徐海光問怎樣做，就把打算定當的計劃騙着徐海光，使他十二分的相信：

「這，只要你一舉手就可以，我預先叫洪星來看我，地點約在甚麼地方？……還是揀一個清靜的旅館好，他來了，你便留任他，問長問短的拖延時間，最好和他爭論，然後由我跑來，那時，便沒有你的事了！」

「這樣容易嗎？」徐海光猶豫地問了一句。

「是的，我只要你幫助一臂之力？」李美芳看見對方懷疑，便補充地說着，同時，恐怕徐海光會愈加狐疑起來就柔聲的對徐海光說：

影迷俱樂部

簡答

定單第一一八四：（十二月十二日來函）

（一）「神燈」二輪於巴黎大戲院獻映。
（二）明年正月份禮物愈加豐富，屆時當公佈。
（三）影迷俱樂部由我主持。
（四）本報「每周徵答」，「影迷測驗」中獎者均有最新明星照片奉贈。
（五）瘦猴殷胖新作甚多，不能一一舉出。
（六）龔秋霞是胡蓉蓉的嫂嫂。
（七）胡蓉蓉要讀書，所以暫時脫離影壇。
（八）鳳凰在「西廂記」中飾鶯鶯的弟弟歡郎，求學事不詳。
（九）電影日報除文字儘可能文藝化外，不擬另闢文藝版。
（十）由編者負責，每日將預先放在木箱中的定戶號碼摸取一個，作為「定戶的幸運」。
（十一）「銀色鴛鴦譜」是事實，不是「噱頭文章」。編者（十二月十七日）

××君：（十二月十三日來函）

（一）華藝就是藝華公司。
（二）周曼華無「外子」•
（三）陳娟娟信件由國聯公司轉交。
（四）李麗華無「外子」。
（五）「國聯」，「國華」，「藝華」有多少基本演員，限於篇幅，不擬詳答，可隨時加以注意。編者（十二月十八日）

陳君華先生：（十二月十三日來函）

（一）本報絕非任何公司的宣傳刊物。
（二）「金都」一事對的。
（三）「合訂本」即日可以出版。編者（十二月十八日）

★

雜感亂飛

——謹以此文獻給電影從業員——

·影人·

·電影界的「重整道德」·

美國的「重整道德」運動，已經隨着太平洋的海風吹到了上海，於是，各行各業紛紛起來響應、雖然目前約成續依然「空空如也」，但無可否認的，主一種叫人類車整「道德」的運動，倡議具事者是「苦口要心」，而能夠照了標準做得圓滿者，也必「受患匪淺」。在這裏，我提議國產電影界的「重整道德」。

俗語云：「小不忍則亂大謀」，影壇的重整道德，却不是此等說法，從個人說起，如果不注重「私德」，「公德」，結果將成為「小不改則亂大謀」的舉一凋例：本報「星期徵文」中收到一封××公司新人某女士（名恕祕）的應微文章，她說着如此的話：「先生！請相信我並不說謊——由××小姐的介紹，她——××，幸運地踏進了影界，那眞是××求自已上進和發展的唯一機會，然由她認錯了目標，投身影界的一天，却變了質落的一天——我不承認影圈是一隻有顏色的染紅——」

某女士更痛心地寫出：「善導女中的慧珍，××公司的××，很容易地我可斷定她完全是兩個不同的人！在她求學時代，士布鞋子——一顆坦白和純潔的心；現在——嘴巴上塗寇丹，面額上染胭脂，鮮豔的旗袍和摩登的皮鞋，那種少奶奶的風度，是不是她的前途？」

誠如這位可敬的新人所說的，影圈不是一隻有顏色染紅，每一個墮落的藝人，我以為他或她所缺少的，只是「公德」與「私德」。

從××想到別人，我提議「重整道德」，因為這對於電影界的任何方面都是有利的。

海上時裝總樞紐！
迪安女子時裝公司
電影女明星衆口一辭贊美！
式樣一九四一年
貨色垂久而不朽！
靜安寺路三五六號
電話三七六四六號

安眠思
床墊　沙法

和合床
八用床
經濟美觀　富麗堂皇
安眠思床墊廠股份有限公司
卡德路一五三弄二十號

新光
今天日夜獻映
赤裸裸美女被淫賊偷走
嬌滴滴姑娘幾乎出毛病
李麗華主演
鄭重　楊柳　關宏達　譚光友　合演
隱身女俠
呂四娘大破血滴子
嚴春堂監製
吳文超導演
藝華技術巨片

電影日報同人：

介紹「孔夫子」影片

發揚先聖堅毅的精神　創造國產電影新路線

（一）歡迎「孔夫子」　·阿許·

正像民華影業公司所說的，「孔夫子」是一部萬衆矚目的影片，它的問世，無疑是撼動了整個的影壇，將如一顆照明彈，在黑夜裏發放出光茫，照射到社會的僻靜角落。

民華公司爲了拍「孔夫子」，耗費許多的精力，所以有這樣偉大的片子產生，在無數觀衆渴望的情緒下，它的完成，實在是國產影壇的光榮，而對於國際方面，也將擊破外人鄙視中國的觀念！站在一個觀衆的立場上，我舉起手來歡迎「孔夫子」。

（二）感謝費穆先生　·影人·

「民間片」的浪潮掀起以後，我感覺欣喜的費穆先生始終不會踏進這個圈子。說起來眞是不堪回首，上海電影界自從盛行了民間電影的一窩風，我好久沒有看見心滿意足的影片了，這並不是說影壇冷落荒蕪，而是惘意的作品寥若晨星，才子呀，佳人呀，就讓觀衆一直沉醉在紛紅色的迷夢中！

一年前，聽見民華公司將捕製「孔夫子」，當時，我的內心是形容不出的快樂，復聽見導演一職是「慢而不濫」的費穆担任的，更加使我雀躍，於是，像懷念一個光明日子一樣，我期待着「孔夫子」能夠帶給我廿霖，來把自己沉悶的心調劑一下，

往往，過分渴望的結果，會產生迫不期待的心理，對於「孔夫子」，我就是如此，所謂望眼欲穿，在自私心的激動下，爲了「孔夫子」的姍姍來遲，我有點失望了。

現在，我在快樂得流下熱淚之後，趕緊地去看了次試片。眞是福氣，我能够了却一件心事，歸來途中我的眼簾前現出了「孔夫子」一一幕幕的畫面，我欣喜，我感謝費穆先生——能够這樣的帶給我一頓豐富的精神食糧！

在「孔夫子」中，我接觸到每一個鏡頭，彷彿便是費穆先生的心血，這並不是過份，費穆導演「孔夫子」的確是嘔心瀝血的！

今天，我謹以十分的至誠，感謝費穆先生，在民間影片充斥市場的時候，產生了不朽的巨片「孔夫子」。

（三）第一片傳記片　·酒客·

愛德羅賓遜扮過羅易派斯德，亨利芳達扮過林肯，米蓋羅納，史本塞屈賽扮過安迪生：：現在，唐槐秋扮飾了孔夫子。

在電影界，傳記片是一個部門，好萊塢對於傳記片、一向予以十二分的重視，然而國產影壇、似乎忽略了這一層。

「孔夫子」的問世，可以說是中國第一部傳記片，它刻製出歷史上一代先聖的堅毅故事，使人們看了以後，對於文化上的聖者：能够更充分底了解。

（四）「孔夫子」精神　·小芳·

有人譽稱孔夫子是一個和平主義的學者，也有人說孔夫子的學說完全是陳舊的思想，這，正像李時敏先生的話，他們太現代摩登化了。

孔夫子生於動亂的時代、當時，千百個大小諸侯都以獨立國的姿態，互相在侵略，毀滅，衆破宅阂的民衆不計其數，孔夫子能够奔走列國，它的精神，決不是和平主義，而是一種「博愛」，這，這是不是代表了目前的民衆意識？

在這二十世紀時代看「孔夫子」，實有說不出的哨數，所以，對於它的公映，大家應該注意一下！

電影小說　西廂記（二）　·酒客·

大約是聲音重了一點罷，花園裏的二個女子，開始驚覺起來，那起先折花的姑娘把頭轉過來，恰巧和張生的眼睛成了一條直線，這，愈加使張生消魂，而那女子也像含羞地，被撲蝶的丫環拉了逃到裏面去。

張生神志昏迷地想追上去，却被法聰拉住了，同時說道：

「去不得，去不得！」

「爲什麼去不得？」張生轉過頭，問着法聰。

法聰聽見這樣孩子氣話，就一本正經地解釋道：

「這裏面是崔相國的內眷的住所。」

張生好像奇怪似的，向法聰追問：

「奇啊！相國的內眷，怎麼住到寺院裏來呢？」

「因爲崔相國故世了，靈柩停在寺裏，一時兵荒馬亂，所以不能回故鄉去，在此暫停守靈，說起這普救寺，還是相國生前化錢蓋造的！」法聰一口氣解釋一切，於是張生明白了，便想起一件事似的，又問道：

「原來如此，請問唱歌的是誰？」

張生說這句話，是因爲想起剛纔那撲蝶女子唱的一支歌，在他沒有走到花園之前，曾經聽見過像黃鶯一樣的歌音，那曲子是：

「春光好，春色滿園林，花兒開，蝶兒採花粉，傳了種兒結了果兒，爲誰辛苦爲誰忙，誰懂得你的心：：」

唱到這裏，是被張生跑來打斷的，現在想起，所以張生開頭就問是誰在唱歌？

「是婢女紅娘！」法聰回答了一句。

張生是聰明人，便背定地說：

「還有一位，大約是小姐了！」

法聰似乎十分驚奇張生的預卜先知，他笑着點頭稱贊：

「相公眞高明，一猜就着，她正是崔相國的千金鶯鶯小姐！」★

讀者議院

·希望愛護本報的讀者·

·發表關於電影的意見·

開場白：電影日報創辦的宗旨，是希望站在文化人的立場上扶助國產電影事業進步和發達，目前上海電影界，自有它的長處，也不免有它的缺點、這一塊小小的園地，就是爲了容納讀者意見創設的。

希望大家忠實地來說話，每篇不得超過一百五十字．同時，我們歡迎讀者發表關於本報的意見。

滬光

今晚九時一刻獻映

時裝恐怖鉅片

陳燕燕　孫敏　姜明　嚴月冷

女鬼

恐怖成分：直追夜半歌聲

寫作技巧：遠勝聊齋誌異

主演　監製：張善琨　編導：楊小仲

·華成出品·

狐臭專家

楊方銓醫師

負責根治狐臭

確能保證斷根　永久不發　決非搽藥敷飾可比

◀五馬路廣西路口▶

中大醫院　電話九三八一一

今日電影

戲院	片名
金城	孔夫子
滬光	女鬼
新光	隱身女俠
大光明	反間諜網
南京	金粟奇案
國泰	神密小姐
大華	偉人安迪生
大上海	天上人間
國聯	落金扇
中央	雙珠鳳
亞家	合同記
麗都	空襲之夜
巴黎	神燈
光陸	飛行安琪兒
金門	發財新術
辣斐	費貞娥刺虎
杜美	好冤家
大滬	濟公活佛
平安	眞假聖俠
光華	鄉下大姑娘
西海	刁劉氏
明星	重見光明
恩派亞	舞宮血淚
浙江	風流女鬼
山西	秦良玉
九星	風流水兵
榮金	瀟湘秋雨
卡德	健美樂園
卡爾登	畫聖情擬

訂閱本報權益重重

訂閱處：本社或山東路二二一號五洲書報社

每晨送到　月收元半

電影日報

出版者：電影日報社

牯嶺路二十號

代訂總售：五洲書報社

山東路二二一號

電話九二四七六

各報攤均售

總編輯許新裕

著名怪物導演

沈西苓不幸逝世

傷寒轉劇肚腸出血

據陪都十七日電傳，沈西苓近患傷寒轉腸出血，至十七日晨逝世，該電稱沈爲劇作家，似有未妥，沈實爲一舞台劇及電影界之名導演，彼所寫劇本不多，大抵爲本人導演之電影台本。

沈西苓於電影界歷史並不甚久，而自有其不可靡滅的功績，按舞台人之打進影壇，沈實爲一大關鍵，因彼之關係而來者，約略計之，有司徒慧敏，蘇怡，湯曉丹，王瑩諸人、其後逐令劇人蜂擁而來，影壇風氣爲之一變。

茲略誌其生平如次：沈西苓，原名學誠，筆名葉沈，原籍浙江德淸，世居杭州，浙江甲種工業染織科卒業，留學日本，初入東京美專，因官費關係，轉入京都高工，求學時巳對話劇發生興趣，帆於假期，入東京築地小劇場實習，井從落邦劇壇先進村山知義藤森成吉秋田兩雀等研究，中東路事件後，被迫歸國，與夏衍鄭伯奇等組織藝術劇社，初次導演「愛與死之角逐」，繼又演出「怒吼吧中國」諸劇，其時田漢洪深諸人，尙徬徨於左右之間，彼等之毅然轉向，受藝術劇社之影響頗大，民國二十年，沈輾轉設法，入天一公司任佈景師，第一部聲片「歌場春色」，裝置爲沈氏加入電影界後之初次貢獻，旋後改任導演，以楊樹浦包身工爲題材，自寫「女性的吶喊」，邀王瑩主演，開拍未久，以天一才能合作中輟，明星公司周劍雲愛其才，邀之加入，重攝「女性的吶喊」，繼又完成「鄉愁」，「船家女」，「女兒經」（九導演合作（及「十字街頭」諸片，所取題材，都以靑年問題爲經，而以多難國家爲緯，嶄新題材配以嶄新手法，因此不論國內國外，都予極大好評。二十六年加入聯華（華安），擬攝「日出」，曾赴京與曹禹討論劇本，井聘中央攝影場之威莉來滬主演陳白露一角，帷開擂未久，「八一三」戰事爆發，逐告中輟。戰後與乃姊茲九及愛人熊輝等赴港傳漢，止於陪都，入中央播影場，曾導演「中華兒女」一片，又會導演舞台劇「一年間」，姊滋九兩月前自渝入桂，其柒學源在渝，任中大教職，昨日上海劇藝社及友好等，已去電慰唁，擬追悼云。

特寫鏡頭

虞洽卿先生揭幕

周璇「小姐」剪綵

「金都」開幕一段前奏

無疑地是一九四〇年歲尾的一件電影界大事。

同孚路福煦路口金都大戲院，近日正在加工趕造，聖誕節前開幕，並重獻映國華公司歌唱文藝巨片「西厢記」，一切已詳見本報，這一座「銀色之宮」的嶼起，「金都」的一切，均顯出富麗堂煌的樣子，門面的裝飾新型，在上海，可以說是「前無古人」的，而它的內部設備，尤其値得一提，環顧遠東八大都會，「金都」堪稱獨步。

金都大戲院的「豐」「光」「座」三者，都是由第一流專家鑑定而耗費巨資定購者，「放映機」由美國運來，發音明朗，光綫强烈，而座位方面，也和一般電影院不同，無論坐墊，靠背，把手，一切均新型別緻，使人跑進「金都」，有入樂園仙境之概。

這一座巨型戲院旣於聖誕節前夕開幕，自須舉行一番隆重的儀式，現在，據記者探悉，特詳誌如下：

「金都」揭幕，已請海上聞人虞洽卿担任，洽老對於電影事業，一向極感興趣，故一說卽成，屆時同孚路口，可以發現洽老的蹤跡了。

其次是剪綵，貴院決定請目前第一流的紅星「金嗓子」周璇担任，「金嗓子」的性情，素來淡泊，此次啓程剪綵，一定能轟動全滬，上海灘喜歡湊熱鬧的影迷多，那時候，水洩不通，萬頭鑽動，周璇頗爲寒心呢？（影）

孔夫子

民華影業公司首次貢獻

今晚在金城大戲院獻映

表現天地正氣

發揚民族精神

三萬一千零一里

施超妙喻中電

說得大家服貼

中電最近訂購最新式錄音機，業已運抵，試音成績極佳，收音時趣味百出，嚴皇獨唱京戲「武家坡」，潘子農「滬語報告」，趙風高音獨唱「可愛的陽光」，而尤以施超與孫俠之「相聲」，更爲錦上添花，其詞句中有解釋「中電」之三萬一千〇〇一里，最爲妙極，施曰：「中電」老在三萬一千〇〇一里中兜圈子，詢以何謂三萬一千〇〇一里？答曰：卽「中電」出品中之「新路」一萬里」，「長空萬里」及港廠出品「前程萬里」，共爲三萬里，此外有演員錢千里卽一千里，李里亦有一里，其總數共爲三萬一千〇〇一里，衆皆服貼。

夫妻畢竟是同路人

王引「寡人有疾」

患感冒工作暫停

自古道：夫妻本是一顆心，證諸袁美雲王引，的確對透！

袁美雲新近患了喉嚨毛病，不得不暫停拍戲工作，國聯公司「大地恩仇記」中的金子生病，當然不能再拍，岳楓就先拍「春風回夢記」了！

奇事偏偏多，袁美雲患病，她的「外子」王引，結實的身體，最近亦生病，眞是奇透！

王引的病，是和袁美雲一樣無重要的，生了感冒，這對於一個藝人，實在是不適宜的，所以，王引亦停止工作了。

這樣一來，「春風回夢記」先拍，當然已經定局，記者在這裏，希望夫婦二人的小病早日痊癒。（客）

小消息

金城月刊第十七期爲包括金都大戲院開幕，「西廂記」，及「天涯歌女」，圖文並茂，近正在付印中，於「金都」開幕日出版，每冊五角，人手一冊，能有無限興趣。

國華影業公司主辦●

國華照相館

高雅仕女交口稱譽

技術高人一等

出品有目共賞

貴州路一一二號電話九二六九〇